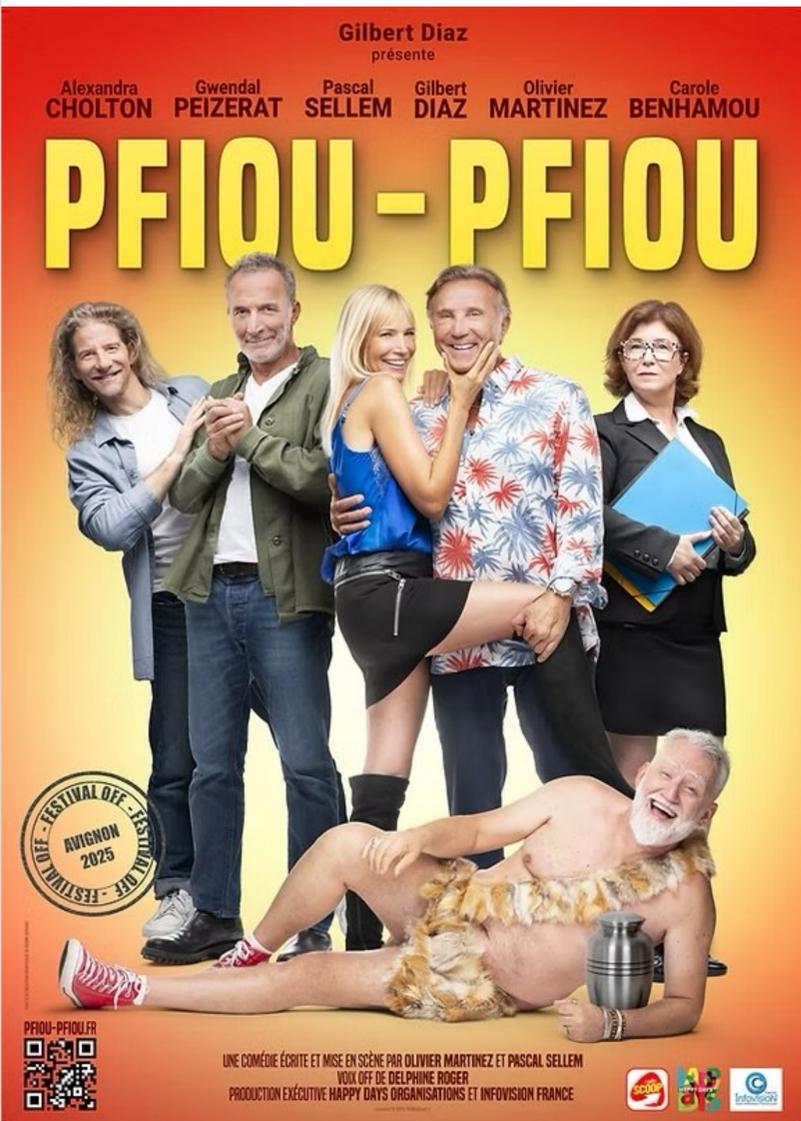




AVIGNON 2025 THÉÂTRE

## Argent, mensonges et pacs explosif : quand le boulevard retrouve ses lettres de noblesse

Djazia Ahrénds Benhabibés 16 avril 2025



Dans une époque avide de sensations et de vérités brouillées, le théâtre de boulevard reprend des couleurs flamboyantes sous la plume enlevée d'Olivier Martinez et de Pascal Sellem. Leur nouvelle comédie : **Pfiou Pfiou** au rythme effréné et aux rebondissements aussi absurdes que jubilatoires, s'inscrit dans la grande tradition des intrigues à tiroirs que l'on savourait autrefois dans « Au théâtre ce soir ». Et le pari est plus que réussi.

Ludo Boréal est l'héritier fantasque d'un empire de cosmétiques fondé par sa mère, femme de fer aux principes acérés. À sa mort, cette dernière a verrouillé l'accès à l'héritage : son fils ne pourra en toucher la totalité qu'à une seule condition — se marier et « rentrer dans le droit chemin ». Un dilemme pour ce dandy mondain, globe-trotteur impénitent, accro aux plaisirs faciles et aux liaisons sans lendemain.

La première moitié de la fortune suffit pour qu'il vive en prince. Quant à l'intendance, il l'a confiée à son ami d'enfance, Marc Antoine Ramirez. Avocat fiscaliste approximatif et escroc de salon, Marc Antoine a davantage le goût des combines que du Code civil. Mais voilà que la crise financière le rattrape. Les placements qu'il croyait miraculeux tournent à la débâcle, les comptes s'effondrent, et avec eux, l'avenir doré de son patron et mécène.

Plutôt que d'avouer son naufrage, Marc Antoine met sur pied un plan délirant : profiter de l'absence de Ludo pour organiser un pacs frauduleux, avec la complicité d'une mafia libanaise prête à fournir une épouse fantôme contre rémunération. L'objectif ? Débloquer le reste de l'héritage pour colmater la faillite.

Mais à la comédie, rien ne se passe jamais comme prévu. Ludo revient... et cette fois, avec une fiancée bien réelle : Marie-Cécile de Haute Rive, pure incarnation de l'aristocratie bien née et des complications imprévues. Le petit manège de Marc Antoine vacille. D'autant que la maison Boréal, inquiète de cette soudaine union, missionne Nadine Stern, une notaire à poigne et chargée de pouvoir, pour vérifier l'authenticité du mariage.

À partir de là, tout s'emballa. Entre faux-semblants, aveux impossibles, quiproquos en chaîne et personnages secondaires hauts en couleur, la pièce file à vive allure, multipliant les surprises, les retournements et les éclats de rire.

Servie par une mécanique bien huilée et une écriture ciselée, cette comédie moderne renoue avec l'art du rebondissement et du vaudeville intelligent. Chaque personnage y est un miroir déformant de nos travers contemporains : la cupidité, le cynisme, l'obsession des apparences, mais aussi un besoin éperdu d'amour et de vérité. Le spectateur, pris dans cette tornade de situations ubuesques, s'identifie tour à tour à chacun, cherchant lui aussi comment sortir de cette impasse aussi grotesque que touchante.

Entre satire sociale et plaisir du pur divertissement, la pièce d'Olivier Martinez et Pascal Sellem se pose comme une perle rare dans le paysage comique actuel. Une pièce chorale, portée par l'énergie du désespoir joyeux et l'élégance du non-sens bien écrit. À ne pas manquer.

### Pfiou Pfiou

Une comédie d'Olivier Martinez, co-écrite avec Pascal Sellem

**Artistes** : Pascal Sellem, Olivier Martinez, Alexandra Cholton, Carole Benhamou, Gwendal Peizerat, Gilbert Diaz

#### Première :

📍 Lyon – Théâtre à l'Ouest (Décines)

🇫🇷 Du 16 au 18 mai 2025

Festival OFF d'Avignon :

📍 Théâtre du Rouge Gorge

🇫🇷 Du 5 au 26 juillet 2025

#### En tournée :

🇫🇷 France – Saison 2025/2026

🇫🇷 Paris – Petit Théâtre du Gymnase

🇫🇷 À partir de début 2026

#### Dates :

10, 11, 12 AVRIL 2025  
Les Arts Dans l'R –  
230 Rue Lavoisier Porte Sud, 01960 Péronnas  
16, 17, 18 MAI 2025  
Théâtre A l'Ouest de Lyon –  
2 Av. Simone Veil, 69150 Décines-Charpieu  
5 AU 26 JUILLET 2025  
Le Rouge Gorge –  
10 bis Place de la Mirande, 84000 Avignon  
12, 13, 14 SEPTEMBRE 2025  
Salle agora –  
Le Clos Faure, 38330 Saint-Ismier  
12 ET 13 DÉCEMBRE 2025  
Salle Paul Garcin –  
7 Imp. Flesselles, 69001 Lyon  
7 ET 8 AVRIL 2026  
Théâtre A l'Ouest de Auray –  
8 Rue du Levenant, 56400 Auray  
10, 11, 12 AVRIL 2026  
Théâtre A l'Ouest de Rouen –  
26 Quai Gaston Boulet, 76000 Rouen  
17, 18, 19 AVRIL 2026  
Théâtre A l'Ouest de Caen –  
8 Quai Vendeuvre, 14000 Caen

Previous:

**Une majesté déchu, une humanité nue : le dernier souffle du Roi selon Ionesco**

#### ARTICLES & INTEEWES

THÉÂTRE

**David Hallyday, la tournée Requiem pour un fou**

□ Djazia Ahrénds Benhabibés □ 27 février 2025

**Ary Abittan signe son grand retour sur scène avec Authentique**

□ Djazia Ahrénds Benhabibés □ 26 février 2025

CULTURE

# « Pfiou Pfiou » : le théâtre sur un boulevard

Le Vénissian Gilbert Diaz produit et interprète la pièce « Pfiou Pfiou », écrite et mise en scène par Pascal Sellem et Olivier Martinez.

Par [Jean-Charles Lemeunier](#) Publication 26 mars 2025



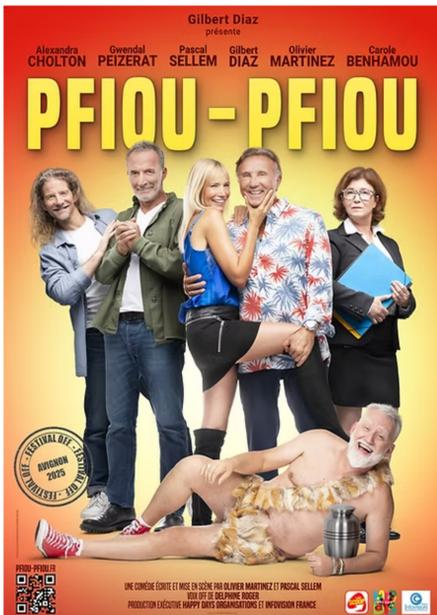
Gilbert Diaz, assis au centre, entouré de Carole Benhamou et Delphine Saroli, sous l'œil de Pascal Sellem et Olivier Martinez – Photo J-C.L.

Connaissez-vous le syndrome de la Clodette ? « C'est comme le syndrome de La Tourette, explique Pascal Sellem, mais au lieu de lancer des injures, celui qui en est atteint chante du Claude François. »

Connu pour ses caméras cachées et son travail avec Laurent Baffie, le comédien répète à Lyon une pièce qu'il a écrite avec Olivier Martinez, *Pfiou Pfiou*, et que tous deux mettent en scène. Ludo, le personnage atteint du syndrome en question, est interprété par le Vénissian Gilbert Diaz, qui produit également le spectacle.

« J'ai fait ma carrière comme promoteur immobilier avec *Confiance Promotion* et j'ai été vice-président de l'AS *Minguettes*, du temps d'*Halim Ben Mabrouk*. J'ai produit *Vaurien*, le film de *Mehdi Senoussi*, où je jouais également le rôle du préfet. J'ai tourné une matinée entière mais on ne me voit qu'une seconde dans le film. »

Gilbert n'en veut pas pour autant à Mehdi, dont il suit la carrière à l'écran. Et, quant à son temps de présence, il sera beaucoup plus important dans *Pfiou Pfiou*, qu'il interprète aux côtés de Pascal Sellem, Gwendal Peizerat, Olivier Martinez, Alexandra Cholton, Carole Benhamou et Delphine Saroli.



« La pièce en trois actes raconte l'histoire de Ludo, l'héritier de la famille Boréal, explique Olivier Martinez. Mais, pour qu'il hérite, la volonté de la maman est qu'il se marie. Son ami, un avocat peu scrupuleux qui a tout dilapidé, va mettre en place un mariage blanc. Tout va partir en sucette et devenir abracadabrantesque ! »

Olivier, qui a écrit la première mouture de la pièce, contacte d'abord Gilbert, puis Pascal, qu'il ne connaît que par Internet. « Le texte avait beaucoup de potentiel, assure ce dernier. J'ai rajouté des choses pour que le public pense que c'est de l'impro. Mais ça n'en est pas. La comédie est comme du papier millimétré, de la musique. L'improvisation ne vient qu'après, alors qu'on a plus de quarante heures de spectacle dans les pattes. »

Olivier, Pascal et Gilbert se rendent compte assez vite qu'ils ont les mêmes références en matière de films, de comédies et d'humour. « Nous avons contacté Alexandra, Carole et Delphine. Gwendal Peizerat nous a rejoints. Il est connu pour le patinage artistique mais il est également un musicien accompli et un bon comédien. Notre troupe est très humaine, comme une famille. Et tout le monde a fait des sacrifices pour que la pièce puisse vivre. »

On pourra voir *Pfiou Pfiou* aux Arts dans l'R, à Péronnas (Ain), du 10 au 12 avril. Puis, les 16, 17 et 18 mai au Théâtre à l'Ouest, à Décines. Et au festival d'Avignon cet été.

« Et j'aimerais vraiment, conclut Gilbert, qu'on puisse la jouer dans ma ville, à Vénissieux. »

Dans cet article : Gilbert Diaz, Olivier Martinez, Pascal Sellem, Pfiou Pfiou, Théâtre, Vénissieux

🗨️ [Cliquer pour commenter](#)

DERNIERS COMMENTAIRES

Cynthia BORDET dans [Le village moto « Mo-Town » ouvre à Pâques](#)

El guerfi dans [Centre nautique intercommunal : 10 ans et rayonnant](#)

Abdelhamid Djerad dans [« New Time » pour l'entrée sud de la ville](#)

Dominique dans [« Fanon » en sortie nationale à Gérard-Philippe](#)

Responsable sport dans [Centre nautique intercommunal : 10 ans et rayonnant](#)

POPULAIRE

[À Vénissieux, une « Journée de l'usine numérique » productive](#)

[Maisons, jardins et balcons fleuris : 86 inscrits, dont 14 nouveaux](#)

[Et si on changeait de disque ?](#)

[Conseils de quartier : un questionnaire pour recueillir les attentes des habitants](#)

[Défi sans écran à Anatole-France : ils l'ont fait !](#)

MOTS-CLÉS

- Alain Belmont
- André Gerin
- Bizarre !
- Bosch
- CGT
- Cinéma Gérard-Philippe
- collège Elsa-Trialet Vénissieux
- confinement
- conseils de quartier Vénissieux
- coronavirus
- Covid-19
- emploi
- emploi industriel
- Espace Pandora
- Expulsions locatives
- football
- François Toulat-Brisson
- Fêtes escalas
- Grand Lyon
- Grand Parilly
- grève
- industrie
- logement
- Lyon
- Michèle Picard
- Minguettes
- médiathèque Lucie-Aubrac
- Métropole de Lyon
- parc de Parilly
- PCF
- quartier du Moulin-à-Vent Vénissieux
- quartier Parilly Vénissieux
- Renault Trucks
- Saint-Fons
- Saint-Priest
- santé
- Sytral
- sécurité
- TCL
- Théâtre de Vénissieux
- Veninov
- Vénissieux
- Vénissieux FC
- Vénissy
- école de musique Jean-Wiener Vénissieux

Vous Aimerez Également

**Prox' 2025 : jouons sous la pluie**

Johannita Hessou ⌚ IL Y A 1 HEURE

**Donner aux femmes le pouvoir d'agir**

Poutchie Gonzales ⌚ IL Y A 3 HEURES

**Linda et Iles : la tête, les poings et les jambes**

Djamel Younsi ⌚ IL Y A 1 JOUR

**Une journée d'activités avec les forces de sécurité et de secours**

Gilles Lulla ⌚ IL Y A 2 JOURS

**Un pôle d'entrepreneurs LYVE s'installe à Parilly**

Fabrice Dufaud ⌚ IL Y A 2 JOURS

# COMÉDIE : PFIU PFIU



Bons Plans - Agenda

Pfiou Pfiou

Rendez-vous vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 mai 2025, au Théâtre à l'Ouest à Lyon.



Il est beau, il est riche... Ah bein non ! Vu que son meilleur pote lui a tout bouffé ! Mais il va être re-riche... Quand il va hériter de sa mère !

Bein Pas sûr non plus, parce qu'il faut qu'il soit marié ou pacsé parce que c'était la volonté de sa mère. Mais l'autre il veut pas se marier !

Alors du coup son pote magouille un truc trop chelou. Et la notaire, elle vient vérifier tout ça pour débloquer l'héritage. Mais à cause de la mafia, sans vouloir spoiler... y'en a un qui meurt à la fin... à la louche !

Et pourquoi Pfiou Pfiou?... Et pourquoi pas !

Avec **Pascal Sellem, Olivier Martinez, Alexandra Cholton, Carole Benhamou, Gwendal Peizerat** et **Gilbert Diaz**.

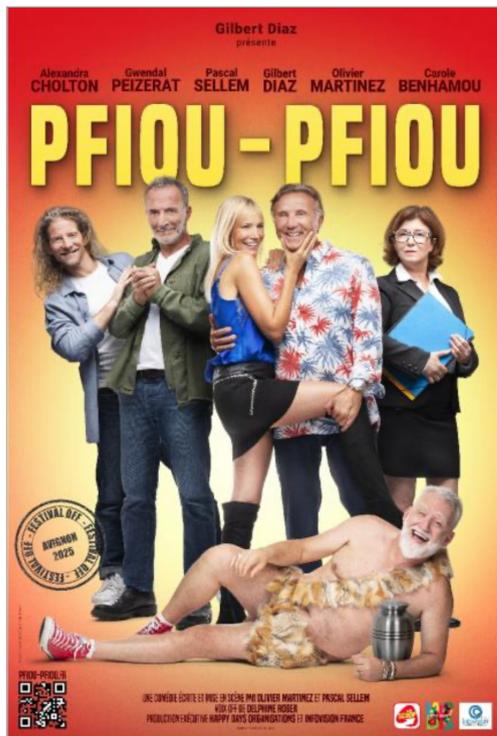
Rendez-vous vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 mai 2025, au Théâtre à l'Ouest à Lyon

Infos pratiques :

- Vendredi 16 mai : 20h30
- Samedi 17 mai : 21h00
- Dimanche 18 mai : 14h00
- Tarif : de 24 à 32 euros
- Adresse : 2 Av. Simone Veil, 69150 Décines-Charpieu

Plus d'infos et billetterie sur le site [Théâtre à l'Ouest](#).

Radio SCOOP est partenaire de l'évènement



Bons Plans - Agenda

**Cinéma : 7ème édition du Festival Les Mauvais Gones**

Bons Plans - Agenda

**Franglish en concert à la Halle Tony Garnier de Lyon**

Bons Plans - Agenda

**Meeting de Vénissieux**

Bons Plans - Agenda

**78ème édition de la Foire de Messimy**

Concours

**Le chef Fabrice Bonnot présente le "Concours du Meilleur Pâtissier"**

Bons Plans - Agenda

**8 heures Karting de Lyon chez Actua**

Bons Plans - Agenda

**"Une Rose, Un Espoir" : des motards au grand cœur au service de la lutte contre...**

SUIVEZ-NOUS SUR :



CONTACTEZ-NOUS | MENTIONS LEGALES | CONFIDENTIALITE

