

Gilbert Diaz
présente

Alexandra
CHOLTON

Gwendal
PEIZERAT

Pascal
SELLEM

Gilbert
DIAZ

Olivier
MARTINEZ

Carole
BENHAMOU

PFIU - PFIU



PFIU-PFIU.FR



UNE COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR OLIVIER MARTINEZ ET PASCAL SELLEM
VOIX OFF DE DELPHINE ROGER
PRODUCTION EXÉCUTIVE HAPPY DAYS ORGANISATIONS ET INFOVISION FRANCE

N° LICENCES PLATYV 0-2020-000097 | PHOTO & CRÉATION GRAPHIQUE © ROBIN GERVAIS



DOSSIER DE PRESSE

PFIOU – PFIOU

SYNOPSIS

Il est beau, il est riche... Ah bein non !
Vu que son meilleur pote lui a tout bouffé !
Mais il va être re-riche... Quand il va re-hériter de sa mère !
Bein pas sûr non plus, parce qu'il faut qu'il soit marié ou pacsé
parce que c'était la volonté de sa mère.
Mais l'autre il veut pas se marier !
Alors du coup son pote magouille un truc trop chelou.
Et la notaire, elle vient vérifier tout ça pour débloquent l'héritage.
Mais à cause de la mafia, sans vouloir spoiler...
y'en a un qui meurt à la fin... à la louche !
Et pourquoi Pfiou Pfiou?... Et pourquoi pas.

Ludo BORÉAL est l'unique héritier des cosmétiques BORÉAL.

Sa mère, Madame BOREAL était une femme de caractère et très rigide, selon ses dernières volontés, Ludo n'a perçu que de la moitié de l'héritage, exigeant que son fils soit marié et dans le droit chemin pour percevoir la totalité du leg.

Le demi-héritier n'est pas pressé, figure emblématique de la Jetset Parisienne, Il jouit déjà de tous les avantages d'un milliardaire et vit des dividendes de son demi-héritage. Globetrotteur, séducteur boulimique et célibataire endurci, il aime sa vie faite de voyages et de conquêtes féminines. Il est souvent absent.

Il a laissé la gestion de ses rentes à son conseiller et ami d'enfance, Marc Antoine RAMIREZ. Marc Antoine est un avocat fiscaliste médiocre, Personnage loufoque, expert en malversations et placements douteux, il a bâti sa vie, sa carrière sur l'amitié et l'argent de son ami. Il jouit de la confiance aveugle de Ludo.

Mais la crise éclate et les placements dangereux de Marc Antoine s'effondrent. Ludo ne le sait pas, mais il est ruiné...du moins à moitié.

Pour sortir de ce marasme, Marc Antoine conçoit selon lui, un plan audacieux pour récupérer la seconde partie de l'héritage et ainsi combler les pertes. Conscient que Ludo ne se mariera jamais et ne pourra donc toucher le reste de l'héritage, il profite de l'absence de son ami pour le pacser à son insu avec l'aide de la mafia Libanaise qui doit fournir, contre rémunération, l'épouse idéal au pacs blanc.

Mais de retour, Ludo bouleverse les plans de Marc Antoine. Car dans ses bagages, une fiancée, une certaine Marie-Cécile de Haute Rive qui ne va pas simplifier la magouille.

De plus, le conseil d'administration des cosmétiques Boréal, méfiant et peu enclin à payer, missionne la notaire et chargée de pouvoir Nadine STERN afin qu'elle confirme l'authenticité de cette union.

Acculé de toutes parts, Marc Antoine décide de tout avouer à Ludo... avec quelques surprises en cours de route.

PFIU - PFIU

NOTE D'INTENTION

« L'idée de cette comédie est de renouer avec les pièces à rebondissement que l'on regardait dans l'émission au théâtre ce soir. Nous avons voulu créer une histoire dans laquelle les protagonistes sont toujours surpris par les événements à chaque fois qu'ils pensent être sortis de l'embarras. Le héros de l'histoire est celui que l'on choisira, puisque chacun d'entre nous aura la possibilité de s'identifier à un des personnages. Les rebondissements sont si surprenants qu'ils génèrent chez le spectateur un sentiment d'appartenance comme si leur vie en dépendait. Il se sentent alors concernés et vont chercher en même temps que les personnages des solutions pour que ça se passe bien. Mais l'histoire va se compliquer et les embarquer dans l'aventure à vive allure pour vivre des émotions fortes pendant le temps de la pièce. »

Une comédie d'Olivier Martinez, co-écriture Pascal Sellem

Durée : 1h20



PFIU - PFIU

COMÉDIENS



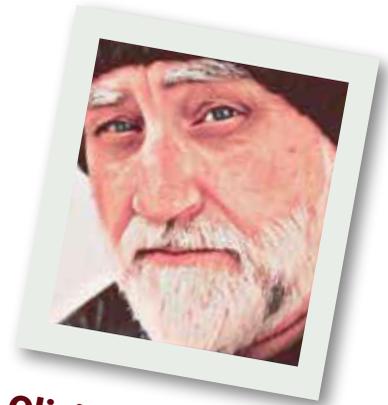
Alexandra CHOLTON

Elle joue dans des séries TV,
elle joue dans de nombreuses
comédies au théâtre...
mais elle est blonde!



Pascal SELLEM

Tout petit c'était ma soeur qui
avait les plus beaux cadeaux...
Allez voir sur Wikipédia, j'ai la
flemme.



Olivier MARTINEZ

J'ai mon nom sur un hôtel
à Cannes... Martinez !!!
Avec un Z comme dans
jambon.



Gwendal PEIZERAT

« La Rock Star des glaçons »,
pas complètement gelé
mais bien givré quand même.
Dites moi que c'est
impossible, et je le calerai
dans ma to do list.



Gilbert DIAZ

Quand il joue il bluffe !
Entre poker face et scènes de
cinéma, il serait né dans le
« Nombriil du monde ».
Génie des maths, il commence
un trio avec les 2+une et se
retrouve à 4+3.



Carole BENHAMOU

Elle aurait pu faire partie
des tatas flingueuses,
plus de 20 comédies et 2000
représentations à son actif...
Pfiou Pfiou !!!



Delphine ROGER

Toujours aphone, pour les
sourds et malentendants.

PFIOU - PFIOU

AUTEURS / COMÉDIENS / METTEURS EN SCÈNE



OLIVIER MARTINEZ

Auteur, Metteur en scène, Comédien

D'abord acteur de théâtre classique, il se tourne vite vers la comédie, le chant et l'imitation, avec près de 200 voix à son actif, créant plusieurs spectacles à succès, notamment : **On rira tous aux Parodies** ou **Rock N' Rires**.

Repéré par Michel Galabru, il triomphe à Bobino et participe à plusieurs émissions de télévision : **Fort Boyard**, ou encore **Graines de Star**. Côté médias, il sera présent dans les radios libres comme animateur à **Radio Esterel**, puis animera un jeu pour **TV Esterel Méditerranée**, puis s'illustrera en tant que voix publicitaire pour **NRJ** ou **Rires & Chansons**.

Sur Internet, sa parodie de YMCA pendant les grèves de la SNCF devient virale, atteignant plusieurs millions de vues.



PASCAL SELLEM

Auteur, Metteur en Scène, Comédien

Turbulent et drôle, il comprend vite que l'école n'est pas un cirque. À 16 ans, il change d'arène : direction les clubs de vacances, où il perfectionne son humour pendant 3 ans. En 1985, il écrit et joue « **Nous on sème !** » avec Guy Lecluyse au **Petit Casino de Paris**, récoltant un **Clown d'or** à Syracuse et le **Rideau d'or** à Évry. En 1986, il monte sur les planches du **Point Virgule** dans « **Nos désirs font désordres** » de Christian Mousset, où il croise Laurent Baffie.

La télévision le repère cet hiver-là : Stéphane Collaro l'engage pour « **Coco Paradise** » jusqu'en 1990. Cette année charnière le voit aussi débarquer à la radio sur Fun Radio avec Laurent Baffie pour « **Vas-y, fais-nous rire** », puis seul aux matinales. En parallèle, Thierry Ardisson les recrute tous deux pour « **Double Jeu** » jusqu'en 1992.

PFIOU - PFIOU

PRODUCTEUR / COMÉDIEN



GILBERT DIAZ

Comédien, producteur

Après une formation au Nombres du monde, il commence sa vie d'artiste par le café-théâtre, avec son trio **Les deux plus Une**, dont il co-écrit la plupart des sketches, dont le célèbre **Matrix**. Il s'oriente ensuite rapidement vers la production de spectacles comme **On Rira tous aux parodies** de MisterOlive.

Puis en 2020, il passe le cap du grand écran en co-produisant le film **Vaurien** de **Medhi Senoussi**, film dans lequel il jouera également le rôle du préfet. Il peaufinera sa formation avec les cours d'été du **Cours Florent**. Il décrochera aussi un rôle dans le film **Entre deux mondes** de **Patrick Attali**.



PFIOU - PFIOU

COMÉDIENS

ALEXANDRA CHOLTON

Comédienne

Alexandra Cholton révèle très tôt un tempérament artistique. Elle s'intéresse très vite au cinéma, prend des cours de danse et d'Art dramatique. A l'âge de 15 ans, elle devient mannequin. Malgré de belles choses vécues à travers ce métier, elle ne se réalise pas assez. En 2012, elle décide de reprendre les chemins des castings et enchaîne ainsi plusieurs passages dans des séries télévisées françaises et étrangères : **Chérif, on va s'aimer, Demain nous appartient, Cassandra**. En parallèle, elle prend un plaisir incroyable à jouer dans des comédies théâtrales, **La fève du samedi soir, Aime-moi si tu oses, Sous le sapin les emmerdes**. En ce moment, vous pouvez la retrouver à l'affiche des pièces : **Plus vraie que nature, 20 ans après, On ne divorce plus** ou encore **Cuisine et dépendances !**



GWENDAL PEIZERAT

Comédien



Gwendal Peizerat, est avant tout un artiste sur glace où il trouve dès 8 ans son véritable moyen d'expression. Avec sa partenaire **Marina Anissina**, ils révolutionnent la discipline grâce à des chorégraphies audacieuses inégalées et marquent l'histoire en décrochant l'**or olympique** en 2002 à **Salt Lake City**, après un titre mondial en 2000 et six médailles européennes. Gwendal explore aussi d'autres horizons, notamment dans la musique avec ses deux albums en tant qu'auteur et interprète « **Quand elle me...** » et « **Anticigale** » ainsi que sur le petit écran en participant aux émissions **Fort Boyard, Koh-Lanta, The Island** et aux saisons 5, 6 et 7 de **Ninja Warrior** sur Tf1. En 2025, c'est une nouvelle aventure sur scène qui s'ouvre à lui, cette fois comme comédien au théâtre.

CAROLE BENHAMOU

Comédienne

Carole Benhamou est une hyperactive, passionnée de la scène et de la comédie : elle a codirigé à Lyon pendant 15 ans **Le Théâtre de Lulu sur la Colline**. Elle a joué partout en France, en Suisse et à New York, son rêve de gosse, dans plus de 20 comédies et plus de 2000 représentations, dont **Le Clan des divorcées, Cuisine et dépendances, 10 ans de mariage, Le Père Noël est une ordure, Adopte un Jules.com, Couscous aux lardons, Plus vraie que nature, Court sucré ou long sans sucre, Je préfère qu'on reste amis**.

Sa devise : «Et pourquoi pas ?».



PFIU - PFIU

À VENIR

Une vidéo promotionnelle

Un budget communication sur nos réseaux sociaux et ceux des théâtres

Un budget publicité radio / presse



CONTACTS

BOOKING ET INFOS :

Delphine Roger
Happy Days Organisations
delphine@happy-days.es
06 95 21 34 88 / 06 95 00 85 92

RELATIONS PRESSE :

Agnès Benoist
AB-prod consulting
abprodconsulting@gmail.com
06 87 72 05 01